

BIGLIETTI E INGRESSI

Chiesa dei Batù (Giaveno)

€ 10,00

Chiesa di S. Lorenzo (Collegno)

Chiesa di S. Croce (Collegno)

ingresso

Chiesa di S. Pietro (Avigliana)

gratuito

Santuario di S. Pancrazio (Vaie)

INIZIO ORE 21.00

Biglietti ed ingressi sul luogo del concerto dalle 20,15 fino ad esaurimento posti disponibili.

Per informazioni:

Associazione Musicale Contrattempo

via Cernaia, 14 - 10122 Torino

tel./fax 011.31.60.803

Ufficio Stampa: 348.411.23.93

E-mail: effeci@contrattempo.it

www.contrattempo.it

Chiesa dei Batù - *Via Umberto I, Giaveno*

Chiesa di San Pietro - *Via San Pietro, Avigliana*

Chiesa di San Lorenzo - *Via Martiri 34, Collegno*

Chiesa di Santa Croce - *Via Matteotti, Collegno*

Santuario di S. Pancrazio - *Via S. Pancrazio, Vaie*



L'Associazione Musicale Contrattempo si occupa dal 1984 di promuovere e diffondere la musica a tutti i livelli. Tra i suoi allestimenti da segnalare, dal 1987, "Tastar de Corda", rassegna dedicata agli strumenti a pizzico, che ha ospitato i più grandi specialisti del mondo nel settore, oltre alla produzione di concerti e rassegne per il circuito "Piemonte in Musica" e la costante collaborazione con il festival "Mito Settembre Musica" ed altri enti pubblici e privati. Ha partecipato alla produzione delle due opere di Nicola Campogrande "Alianti" e "Cronache animali" e all'allestimento del "Concerto Grosso per i New Trolls" con Vittorio De Scalzi pubblicato su CD e distribuito dal quotidiano "La Stampa"; con lo stesso De Scalzi ha realizzato lo spettacolo "Il suonatore Jones" su Fabrizio De Andrè in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino. Dal 2001 si occupa dell'organizzazione della rassegna di world music "Gong" presso il Borgo Medievale di Torino, e dal 2011 della Rassegna "Darbar" presso il Mao.



Effeci Music nasce dall'esperienza maturata dalle Associazioni "Sandro Fuga" e Contrattempo in anni di attività nella gestione di eventi e stagioni concertistiche. Si occupa di segretariato artistico, con un ventaglio di proposte che vanno dall'Ars Nova al teatro musicale (tra gli artisti rappresentati il Duo Fuga, Jakob Lindberg, Anna Emilsson) e con particolare attenzione alla produzione. In quest'ottica, nel dicembre 2005, in collaborazione con la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, ha debuttato lo spettacolo teatrale "BA BA BA (baciarmi piccina)", viaggio attraverso l'Italia degli anni che vanno dal 1930 al 1960, con Michele Di Mauro e le Voci di Corridoio. Ha inoltre prodotto un CD di musiche da camera di Sandro Fuga in occasione del Centenario della sua nascita e distribuito con "Suonare News". Nel gennaio del 2009 produce "Non per un Dio (ma nemmeno per gioco)" sulla musica di Fabrizio De Andrè, dalla quale è stato tratto un CD pubblicato su etichetta Felmay con il gruppo Nuvo-leincanto Nell'aprile del 2011 ha debuttato la nuova produzione "La 500 gialla" dedicata ai cantautori degli anni '60.



Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 31 dicembre 2010, ha realizzato 13.373 concerti.



Tastar de Corda

XXV edizione

Avigliana • Giaveno

Collegno • Vaie

giugno 2011

Associazione Musicale Contrattempo

Effeci Music

Comune di Avigliana

Comune di Collegno

Comune di Vaie

Regione Piemonte PIEMONTE IN MUSICA

Fondazione CRT - Cassa di Risparmio di Torino



Venerdì 3 giugno - AVIGLIANA
Chiesa di S. Pietro

CALEDONIAN COMPANION

arpa, violino, flauto, scottish e irish pipes

"Alla Hornpipe"

La Scozia e l'Irlanda del '700

Sabato 4 giugno - COLLEGNO
Chiesa di S. Lorenzo

Roberto TAUFIC **Luigi TESSAROLLO**
chitarre

"Jogo de cordas"

Parker, Diaz, Guarneri, Tassarollo, Taufic

Venerdì 10 giugno - COLLEGNO
Chiesa di S. Croce

I SONATORI SCONCERTATI

due mandolini, cembalo, colascione

"Sonate italiane fra Sei e Settecento"

Vivaldi, Scarlatti, Falconieri

Sabato 11 giugno - AVIGLIANA
Chiesa di S. Pietro

MARCO BATTAGLIA

chitarra ottocentesca

"Quando Mazzini suonava la chitarra..."

Giuliani, Regondi, Mertz, Paganini

Domenica 12 giugno - GIAVENO
Chiesa dei Batù

I LIGURIANI

voce, organetto, violino, flauto, cornamusa

"La bella Gigogin"

Canti e danze popolari del Risorgimento



Venerdì 17 giugno - AVIGLIANA
Chiesa di S. Pietro

Paolo DEVECCHI Salvatore SEMINARA

chitarre

"Memory"

Vivaldi, Devecchi, Seminara

Sabato 18 giugno - GIAVENO
Chiesa dei Batù

NUVOLEINCANTO TRIO

voce, chitarre, percussioni

"Via del Campo"

Fabrizio De Andrè e la scuola genovese

Sabato 25 giugno - VAIE
Santuario di S. Pancrazio

Carlo AONZO **Elena BUTTIERO**
mandolino e spinetta

"Il mandolino italiano nel Settecento"

Corelli, Piccone, Scarlatti, Riggieri

Un quarto di secolo è un traguardo importantissimo e in-sperato per ogni rassegna, a maggior ragione se questa si è sempre occupata di strumenti a pizzico, chitarre, liuti, arpe e così via. Da quel 6 maggio 1987, con il concerto di Jakob Lindberg in S. Pietro, Tassar de Corda ha ospitato i più grandi nomi del panorama mondiale, da Narciso Yepes a Hopkinson Smith, Ton Koopman, Sharon Isbin, Alirio Diaz, Bob Van Asperen, agli allora emergenti Grondona, Sala, Colonna, DeSanti, La Reverdie. È stata trampolino di lancio per giovani concertisti che hanno avuto modo di farsi conoscere in contesti nei quali si esibivano grandi nomi del settore. Tassar ha ospitato musica classica, antica, contemporanea, tradizionale da tutto il mondo, cantautorale, progressive. Più di altri e prima di altri ha spaziato a 360 gradi in tutti i generi musicali, incontrando sempre consensi e approvazione. Un ringraziamento finale va al pubblico che ci ha sempre seguiti, agli Enti che ci hanno fin qui sostenuto e a tutti coloro i quali hanno preso parte a questo viaggio durato venticinque anni.

Fabrizio Cotto
direttore artistico
