



L'Associazione Musicale Contrattempo si occupa dal 1984 di promuovere e diffondere la musica a tutti i livelli. Tra i suoi allestimenti da segnalare, dal 1987, "Tastar de Corda", rassegna dedicata agli strumenti a pizzico, che ha ospitato i più grandi specialisti del mondo nel settore, oltre alla produzione di concerti e rassegne per il circuito "Piemonte in Musica" e la costante collaborazione con il festival "Settembre Musica" ed altri enti pubblici e privati. Ha partecipato alla produzione delle due opere di Nicola Campogrande "Alianti" e "Cronache animali" e all'allestimento del "Concerto Grosso per i New Trolls" con Vittorio De Scalzi pubblicato su CD e distribuito dal quotidiano "La Stampa"; con lo stesso De Scalzi ha realizzato lo spettacolo "Il suonatore Jones" su Fabrizio De André in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino. Dal 2001 si occupa dell'organizzazione della rassegna di world music "Gong" presso il Borgo Medievale di Torino.

EffeCi
MUSIC

Effeci Music nasce dall'esperienza maturata dalle Associazioni "Sandro Fuga" e Contrattempo in anni di attività nella gestione di eventi e stagioni concertistiche. Si occupa di segretariato artistico, con un ventaglio di proposte che vanno dall'Ars Nova al teatro musicale (tra gli artisti rappresentati il Duo Fuga, Jakob Lindberg, Anna Emilsson) e con particolare attenzione alla produzione. In quest'ottica, nel dicembre 2005, in collaborazione con la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, ha debuttato lo spettacolo teatrale "BA BA BA (baciarmi piccina)", viaggio attraverso l'Italia degli anni che vanno dal 1930 al 1960, con Michele Di Mauro e le Voci di Corridoio, prima produzione ufficiale di Effeci Music. Ha inoltre prodotto un CD di musiche da camera di Sandro Fuga in occasione del Centenario della sua nascita e distribuito con "Suonare News". Nel gennaio del 2009 ha debuttato l'ultima produzione "Non per un Dio (ma nemmeno per gioco)" su Fabrizio De André, dalla quale è stato tratto un CD pubblicato su etichetta Felmay con il gruppo Nuvoleincanto.



Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 31 marzo 2010, ha realizzato 12.783 concerti.



Tastar de Corda

Breakfast concerto 2010

IV Edizione

Torino - Palazzo Barolo

Associazione Musicale Contrattempo

Effeci Music

Città di Torino

Regione Piemonte

Piemonte in musica



Con il contributo della

FONDAZIONE CRT

