

Rassegna Gong

Come passa il tempo. Circa 100 concerti dopo quel martedì 7 agosto del 2001, quando demmo inizio a questa rassegna, siamo ancora qui. Molto contenti e desiderosi di continuare a viaggiare nel mondo della musica. Nel frattempo abbiamo visitato quasi 40 paesi dei cinque continenti e incontrato alcune centinaia di musicisti scoprendo nuovi ritmi e nuove culture. Lasciateci dire che fino a oggi è stato un piacere. Per tutto ciò gran merito va al pubblico che ci ha seguito appassionato, numeroso, disponibile ed è stato il motore primo dell'iniziativa.

Di seguito il programma dettagliato.

Ne evidenziamo solo alcuni punti. Cambia la sede storica del Borgo, il Cortile del Melograno non è disponibile per lavori di restauro. Ci si è spostati all'esterno delle mura individuando uno spazio che speriamo non faccia rimpiangere troppo la nostra sede abituale. Continuano e si intensificano le felici collaborazioni con il MAO – Museo d'Arte Orientale e, in settembre, con MITO SettembreMusica.

ITALIA

giovedì 15 luglio

MAO - Museo d'Arte Orientale

Ensemble Maraghi

Percorsi nella musica ottomana tra palazzo (*serail*) e centri sufi (*tekke*). Un programma di brani di musica classica che spazia dal XIV al XX secolo, presentati da un ensemble di percussioni, flauto ney e ud (liuto).

ITALIA

martedì 3 agosto

Borgo Medievale

Banda Olifante

Un ensemble di fiati e percussioni che propone un repertorio, influenzato dalla tradizione bandistica popolare, attento alla sperimentazione di suoni che spaziano dall'improvvisazione alla scrittura colta occidentale, dal klezmer all'afro-funk: un'autentica brass band "di frontiera".

INDIA

giovedì 5 agosto

MAO - Museo d'Arte Orientale

Ustad Shujaat Husain Khan

Uno dei più grandi maestri della musica dell'India del Nord nella cornice intima degli spazi del MAO. La musica indiana nella sua dimensione più classica.

TURCHIA

Giovedì 12 agosto

MAO – Museo d'Arte Orientale

Cenk Guray & Ali Fuat Aydın

Due maestri della *baglama* (liuto di tradizione popolare) in un programma di danze dell'Anatolia. Un programma originale, una tradizione che sta scomparendo.

IRLANDA / STATI UNITI

martedì 24 agosto

Borgo Medievale

Martin Hayes / Martin Cahill

Il duo formato da Martin Hayes, violino, e Dennis Cahill, chitarra, ci presenta una musica profondamente legata alle tradizioni irlandesi che ingloba sonorità e stili della tradizione classica europea e del jazz.

IRAN

giovedì 26 agosto

MAO - Museo d'Arte Orientale

Shanbeh Zadeh Saied Trio

I ritmi, le danze, la vitalità della musica dell'Iran del sud in un concerto di cornamuse e percussioni. Il gruppo offre la possibilità di entrare in contatto con le danze ipnotiche e

la musica tradizionale del Golfo Persico, originale e inaspettata.

Venti dal mare

ITALIA

domenica 5 settembre

Borgo Medievale

I Liguriani

Suoni dai mondi liguri

I Liguriani propongono uno spettacolo dove vengono evocate le immagini e i sentimenti della cultura e delle tradizioni liguri. Un viaggio immaginario che porterà lo spettatore a conoscere e scoprire storie, sentimenti e speranze della cultura e delle tradizioni liguri, un popolo che, seppur stretto tra monti scoscesi, navigando ha conosciuto le genti più diverse.

Le melodie e le ballate di Liguria vengono proposte insieme a brani legati alla tradizione di aree culturalmente vicine: mazurche, *sbrandi* e monferrine dal Piemonte, valzer e *scottish* dalla Francia ed altro ancora... Musiche e canti riproposti con un nuovo sentire, dove il moderno e l'antico si uniscono seguendo i dettami dei sentimenti dell'uomo.

ITALIA

lunedì 6 settembre

Mole Antonelliana

ore 18,00

Fabio Barovero

Hotel Marimum

Fabio Barovero - computer, tastiere, fisarmonica

Federico Marchesano - contrabbasso

Francesco Loccisano - chitarra battente

ore 22,00

Fabio Barovero

Requiem in Samba

Fabio Barovero - computer, tastiere, fisarmonica

Federico Marchesano - contrabbasso

Simone Rossetti Bazzaro - violino

Hotel Marinum e *Requiem in Samba* sono due titoli di brani che Fabio Barovero ha composto per le collaborazioni con il fotografo della Magnum Alex Majoli. Questi e altri brani vengono suonati per la prima volta *live*.

In *Hotel Marinum* i rumori e i suoni delle città di mare, dei porti, si intrecciano con le partiture elettroniche e acustiche per fisarmonica e contrabbasso.

In *Requiem in Samba* si invoca il proprio doppio, la morte che balla è la condizione necessaria alla rinascita. La cadenza ritmica di un samba lento si sposa con la stesura classica degli archi.

FRANCIA

giovedì 9 settembre

Jazz Club Torino

Moussu T e Lei Jovents

Moussu T (Tatou) *voce*

Blu *chitarre*

Jamilson *percussioni*

Fred Zerbino *percussioni*

A metà tra la tradizione occitana e la musica nera. Moussu T e lei Jovents reinventano la “chanson” marsigliese e portano un messaggio di una Provenza marittima e portuale, cosmopolita e fiera della sua storia.

Moussu T e lei Jovents si ispira al *melting pot* marsigliese degli anni trenta, quando le canzoni provenzali scorrevano insieme alle operette marsigliesi di Vincent Scotto e alle musiche nere in piena esplosione. Su questa musica cosmopolita, basano le loro canzoni attuali, canzoni di porto e di acqua salata, di gru e di *calanques* (le enormi scogliere di roccia bianca che costeggiano il litorale marsigliese). Un nuovo repertorio legato all'immagine del litorale occitano, di Marsiglia o di La Ciotat, tradizionale e moderno, locale e universale, nostalgico e effervescente.

I concerti del 15 luglio, 5 e 26 agosto si svolgono al MAO - Museo d'Arte Orientale
Via San Domenico 11

alle ore 21.30. Ingresso gratuito.

A causa dei posti limitati è indispensabile effettuare la prenotazione al numero
+39.011.4436927

dal lunedì al venerdì ore 9.30-16.30.

In occasione dei concerti il MAO prolungherà l'orario di visita fino alle ore 23.00, con biglietto di ingresso a tariffa ordinaria.

I concerti del 3, 24 agosto e 5 settembre si svolgono al Borgo Medievale Parco del
Valentino

alle ore 21.30.

Ingresso gratuito

Info tel. +39.011.4431701

Organizzazione a cura della Fondazione Torino Musei